

El Brasil restituido

de Lope de Vega

Compañía del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Paula Bagán: Guiomar

Sebastián Bretón: Leonardo

Anita Bustamante: Brasil

Irene Dehesa: Machado/Fama

Andrés Felipe Herrera: Gobernador

Javier Martín: Fadrique

Irán Moya: Ongol/soldado castellano

Danyra M. Ramos: Mujer 1/Religión/soldado holandés

Rolando Carlos Reaño: Bernardo

Andrea Sibaja: Mujer 2/Herejía/Piloto portugués

Salvador Soto: Diego Meneses/Manuel Meneses

Omar A. Vásquez: Coronel Ricarte

EQUIPO ARTÍSTICO

Julio Vélez: Director académico de la Compañía del ITEM

Jara Martínez Valderas: Coordinadora Área Plástica

Paula González, Irene Herranz, Jimena Martínez: Ayudantes de escenografía

Elisa Legorburu: Diseño cartel

Lara Megía: Asesora Movimiento escénico

Abraham Castillo: Redes y difusión

Wubulhasimu Zulekaijiang, Jinxiong Lei: Ayudantes Área Plástica

Camila Marie Pérez: Ayudante Área técnica

Rafael Bohorquez: Ayudante de dirección

Andrés Robles: Ayudante de dirección

Mónica Florensa: Escenografía

Diego Palacio: Diseño iluminación

Carlos Álvarez-Ossorio: Videoescena

Marc Álvarez: Campo sonoro

Juan José Villanueva: Versión y dirección de escena

El Brasil restituído es un proyecto del Instituto del Teatro de Madrid (Universidad Complutense de Madrid) realizado en colaboración con el Museo Nacional del Prado, El Centro de Estudios Brasileños (Universidad de Salamanca), la Fundación Cultural Hispano Brasileña (Universidad de Salamanca/Embajada de Brasil) y la Fundación Carlos de Amberes.

Duración del espectáculo: 75 minutos