

Una exposición aborda el origen de la iconografía amazónica

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

Los grabados han sido recopilados durante cuatro décadas por el comisario de la exposición, João Meirelles Filho.

Este lunes 20 de enero se inaugura la exposición "La Amazonia Clásica en la colección de João Meirelles Filho. Lo espectacular y lo cotidiano" en el Centro de Estudios Brasileños

FECHA

LA MUESTRA PODRÁ VISITARSE HASTA EL PRÓXIMO 14 DE FEBRERO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL PALACIO DE MALDONADO

de la Universidad de Salamanca. La muestra forma parte del Seminario "Amazonia brasileña y comunidades indígenas en los siglos XX y XXI". El evento contará con la presencia del autor y comisario de la exposición, el profesor João Meirelles Filho, director del Instituto Peabiru (Brasil), dedicado a los derechos de los pueblos tradicionales, la conservación y la investigación científica y del director del CEB, el profesor Ignacio Berdugo.

La colección es el resultado de cuatro décadas de investigación y fascinación del escritor y activista socio-ambiental João Meirelles Filho con la Amazonia, a lo largo de las cuales ha reunido libros, ilustraciones y trivialidades varias. En 2004, esta pasión llevó a Meirelles y a su esposa, Fernanda Martins, a mudarse de São Paulo a Belém de Pará (Brasil). De la docena y media de obras de João Meirelles, nueve están dedicadas a la región, además de artículos, que abordan distintos temas. Hay que destacar los dos volúmenes del ensayo 'Grandes Expedições à Amazônia Brasileira', de la editorial Metalivros (São Paulo, Brasil), donados a la biblioteca del Centro de Estudios Brasileños y puestos a disposición del público universita-



Exposición

La Amazonia Clásica

João Meirelles Filho | Fernanda Martins

en la colección de João Meirelles Filho. Lo espectacular y lo cotidiano.

20 ene. - 14 de feb. 2020

Centro de Estudios Brasileños USAL

Cartel de la exposición.

rio. La diseñadora Fernanda Martins, también comisaria de esta exposición, por su dedicación al tema de lo impreso en Pará en el ciclo del caucho, ha contribuido a la lectura e interpretación de las imágenes escogidas.

La muestra podrá visitarse hasta el próximo 14 de febrero en la sala de exposiciones del

Palacio de Maldonado (Plaza de San Benito, 1) y cuenta con dos visitas guiadas (en portugués) por el comisario y autor de la misma. Para participar, basta con inscribirse gratuitamente en el siguiente formulario online, escogiendo uno de los dos horarios disponibles: jueves, 28 de enero, a las 12:00 o a las 18:30 horas.

La amazonia brasileña y las comunidades indígenas a debate en el CEB

El Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca organiza del 20 al 23 de enero un curso sobre la Amazonia brasileña y las comunidades indígenas en los siglos XX y XXI, que consta de dos seminarios independientes en los que dos reputados profesores brasileños ponen el foco sobre algunos de los aspectos más significativos de los últimos 100 años de historia amazónica.

João Meirelles

El primer seminario, titulado "Viajeros en la Amazonia (1851-1985)", será impartido en portugués por el profesor João Meirelles, director del Instituto Peabiru (Brasil), los días 20 y 21 de enero en horario de 10:00 a 13:00 horas.

Camila Dias

El segundo seminario, con el título "Pueblos indígenas de la Amazonia en perspectiva histórica", correrá a cargo de la profesora Camila Dias, de la Universidad Estatal de Campinas (Unicamp, Brasil) y será impartido los días 22 y 23 de enero, también en horario de 10:00 a 13:00 horas.