



Universidad de Salamanca
centro de estudios brasileños

FUNDACIÓN CULTURAL HISPANO-BRASILEÑA

CINCO AÑOS
2001- 2006



La Universidad de Salamanca asumió un importante compromiso hace cinco años: el de crear y mantener dentro de su estructura un Centro dedicado enteramente a actividades docentes y de investigación sobre Brasil y a la difusión de sus ricas manifestaciones culturales. Brasil se ha convertido en un referente de primera magnitud en las relaciones exteriores de nuestro país, receptor de una gran parte de las inversiones exteriores y aliado estratégico en la política internacional española. Su fuerza demográfica, su tamaño continental y el dinamismo de su economía han confirmado su papel de liderazgo en el contexto latinoamericano. La obligación de ofrecer el español en los centros de enseñanza secundaria, medida legislativa adoptada recientemente, refuerza la importancia de nuestra relación, al ser la Universidad de Salamanca uno de los centros líderes en la enseñanza del castellano. A ese reto nuestra Universidad responde de dos formas: poniendo a disposición de los profesores y de los interesados una oferta extraordinaria de cursos y afianzando la apuesta por difundir en nuestro ámbito la lengua portuguesa de Brasil y sus manifestaciones culturales. Así lo atestiguan la gran cantidad de seminarios, coloquios, exposiciones y otras actividades desarrolladas por el Centro de Estudios Brasileños en estos últimos años. Esta ingente labor ha sido apoyada de forma entusiasta por el gobierno brasileño, a través de la Embajada de Brasil en España y de diversos Ministerios, así como por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña. Vaya para todos ellos mi agradecimiento. Esta colaboración ha tenido el respaldo firme de los dos Presidentes que ha tenido Brasil en el período de existencia del Centro de Estudios Brasileños. Tanto el Presidente Luiz Inácio Lula da Silva, como su antecesor en el cargo, Fernando Henrique Cardoso, visitaron la Universidad de Salamanca expresando así su interés por la iniciativa.

En mi doble calidad de rector y de co-presidente de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, responsabilidad que comparto con el Embajador de Brasil en España, quiero aprovechar esta ocasión para reafirmar e impulsar el compromiso comenzado hace cinco años: que el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca sea al principal centro de referencia de todos aquellos interesados en Brasil.

ENRIQUE BATTANER ARIAS

Rector

y co-Presidente de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña



Al celebrar hoy el primer lustro de existencia de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, creados en marzo de 2001, reafirmamos el propósito inicial de difundir y proyectar en España, a partir de Salamanca, el conocimiento de las actividades académicas y culturales vinculadas a Brasil, y nos lanzamos a una etapa más dinámica de las acciones culturales de la Fundación.

La brillante iniciativa de hace cinco años estaba requiriendo, efectivamente, un nuevo impulso creador, que se correspondiese con el crecimiento del nivel de la relación bilateral Brasil-España al que estamos asistiendo estos últimos años. La asociación entre la Embajada de Brasil en Madrid y la Universidad de Salamanca ha probado ser, una vez más, el instrumento adecuado para emprender el desafío de esta nueva etapa. La decisión reciente de implantar cátedras de estudios brasileños en universidades de diferentes regiones de España, comenzando por Santiago de Compostela y La Laguna, consolida la vocación nacional de la Fundación que, nunca está de más recordarlo, está destinada a cubrir todo el territorio español.

Salamanca es el punto de partida de esta idea de vincular el mundo brasileño a la realidad española. Como copresidente de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña sólo puedo congratularme de tener como aliado al Rector de la más prestigiosa universidad ibérica en esta empresa de aproximación de dos mundos que siempre se han mirado con simpatía y admiración mutua. Se puede decir que la Fundación, creada hace cinco años, ha venido a materializar la inclinación histórica de la Universidad de Salamanca, desde hace mucho comprometida con la tarea de promover el conocimiento de los valores de la cultura brasileña y de reforzar los lazos académicos y científicos entre nuestros dos países.

Me gustaría felicitar a todos aquellos que han contribuido, a lo largo de estos cinco años, a hacer realidad este importante instrumento de cooperación cultural, especialmente a las empresas españolas que generosamente vienen apoyando, con su patrocinio, las actividades de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña.

JOSÉ VIEGAS FILHO
*Embajador de Brasil en España y
co-Presidente de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña*



Quisiera expresar mi felicitación al Centro de Estudios Brasileños y a su Director José Manuel Santos, por estos cinco años de fructíferos trabajos al frente de este Centro que ha dirigido desde sus inicios.

Cuando en el 2001, los entonces máximos responsables de la Embajada de Brasil en España y de la Universidad de Salamanca, acuerdan crear el Centro de Estudios Brasileños, estaban convencidos de su éxito, primero por la excelente capacitación que para ello tenía el Director nombrado, y en segundo lugar porque lo brasileño conecta perfectamente con lo español. No conozco a ningún español que habiendo estado en Brasil no recuerde este país con cariño e incluso con nostalgia. Asimismo, los brasileños que están en España se encuentran a gusto y muchos proyectan su futuro en nuestro país.

Por ello, difundir y promocionar su cultura es absolutamente necesario, para no defraudar las expectativas de tantos españoles y tantos brasileños que quieren integrarse culturalmente.

Este Centro de Estudios que hoy cumple cinco años de trabajos ininterrumpidos, apoyado institucional y económicamente por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, ha sabido ser el primero en establecer una estructura que es necesaria para el desarrollo de actividades que de forma continuada aporten valor para el conocimiento en los campos académicos, científicos y artísticos brasileños.

Además de la gran cantidad de conferencias, seminarios y simposios todos de gran calidad, del número elevado de publicaciones y de trabajos, de las diversas actividades que en el campo de la investigación han tenido y están teniendo lugar, quisiera destacar la importancia del Diploma de Estudios Brasileños, único en universidades españolas y que distingue claramente a este Centro como el más importante y representativo para la difusión de la cultura de ese gran país que es Brasil.

Con la consolidación de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, debida al gran apoyo que está recibiendo de los gestores actuales de las dos instituciones fundacionales, la Embajada de Brasil y la Universidad de Salamanca, el Centro de Estudios Brasileños va a continuar sin lugar a dudas y por muchos años, promoviendo nuevas actividades y profundizando y ampliando las actuales.

Además y en mi opinión, el Centro tiene otra misión muy importante, como es la de ser impulsor del desarrollo del conocimiento de la cultura brasileña en otros ámbitos universitarios españoles. Su presencia en el Patronato de la Fundación y su indiscutible liderazgo de este gran proyecto, le comprometen a ello.

Siempre contará con el apoyo incondicional de la Fundación, y del mismo modo esperamos contar con el suyo, para que nos ayude a cumplir con los objetivos marcados por esta Fundación y no defraudar la confianza que en nosotros han depositado muchas instituciones y personas.

De nuevo mi enhorabuena y mi reconocimiento al CEB y a esta gran institución que es la Universidad de Salamanca.

RAFAEL LÓPEZ DE ANDUJAR

Director ejecutivo de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña



En 2006 se cumplen cinco años desde que la Universidad de Salamanca y la Embajada de Brasil en España unieron sus esfuerzos para crear el Centro de Estudios Brasileños, que en el momento de su nacimiento era la única institución universitaria dedicada enteramente a la difusión, organización y estímulo de la investigación, la docencia y la cultura brasileña en España.

Si bien durante estos años otras universidades han puesto en marcha iniciativas semejantes, prueba del interés existente sobre el tema, el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca se ha convertido en el punto de referencia para los estudios sobre Brasil en España, como se puso de manifiesto en el I Encuentro de Brasileñistas Españoles, organizado en Salamanca en junio de 2005.

Para su puesta en marcha y desarrollo ha sido fundamental el apoyo de la Embajada de Brasil en España, con los diversos embajadores que la han dirigido desde el año 2001, de los dos equipos rectorales que han gobernado la Universidad de Salamanca en este periodo, de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, del gobierno brasileño, fundamentalmente los Ministerios de *Educação* y *Ciência e Tecnologia*, así como de numerosos profesores, intelectuales e investigadores. Es el momento de agradecer a todas las personas e instituciones que han hecho posibles estos primeros años de actividad por su inestimable apoyo y colaboración.

Si se mira atrás se puede decir que han sido cinco años intensos en los que se ha consolidado la institución y se ha logrado que la idea de Brasil desde el punto de vista académico esté ligada indisolublemente a la Universidad de Salamanca. Podemos enorgullecernos de contar hoy por hoy con el Centro de Estudios Brasileños más importante de España y con una de las referencias clave para el brasileñismo en Europa.

Los retos para el futuro son importantes. Debemos adaptarnos al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior y desarrollar nuestra labor en un contexto diferente, en una sociedad que demanda más y mejores instrumentos para el desarrollo de la enseñanza y la investigación. Esperamos seguir sumando apoyos para lograr las metas marcadas.

JOSÉ MANUEL SANTOS
Director del Centro de Estudios Brasileños

Objetivos

El principal objetivo del Centro de Estudios Brasileños es incentivar y facilitar la labor investigadora en aquellas áreas en las que existe una particularidad brasileña. Para realizar este objetivo general se han desarrollado varias líneas de actuación:

La puesta en marcha de un programa académico, cuyo núcleo fundamental es el **Diploma de Estudios Brasileños**, un Título Propio de la Universidad de Salamanca que representa la única titulación dedicada enteramente a Brasil en el ámbito universitario español. Junto con el Diploma, el Centro organiza una amplia oferta de seminarios y conferencias.

La constitución de un **Centro de Documentación**, aún en fase de organización, pero que cuenta ya con un importante acervo bibliográfico y documental, y que coloca a la institución salmantina en primer lugar en cuanto al número y la calidad de las referencias relacionadas con Brasil.

La creación de un **programa de becas** para el estímulo de la investigación sobre Brasil en España (ya en desarrollo a través de los convenios con instituciones brasileñas y el apoyo de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña).

El fomento de la **edición de obras**, tanto de clásicos del pensamiento brasileño traducidos a español, como de trabajos de investigación realizados en nuestro país, para lo que se trabaja conjuntamente con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca.

La **difusión de la cultura brasileña**, con la realización de numerosas actividades abiertas al público. El Centro de Estudios Brasileños se ha convertido en la principal institución de divulgación de la cultura brasileña en el ámbito universitario español.

Organización

El Centro de Estudios Brasileños es un Centro Propio de la **Universidad de Salamanca** y depende del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales. Su director es nombrado por el Rector y su estructura de funcionamiento básica es costeada por la Universidad.

Cuenta con el apoyo de la **Fundación Cultural Hispano-Brasileña**, institución creada al mismo tiempo que el Centro y que en los últimos años ha sido la principal fuente para la financiación de sus actividades. La Fundación tiene como presidentes de honor a Su Majestad el Rey de España y al Excmo. Sr. Presidente de la República Federativa de Brasil. En el patronato están representados los máximos promotores del Centro: la Embajada de Brasil en España y la Universidad de Salamanca, siendo sus presidentes el Excmo. Sr. Embajador de Brasil, D. José Viegas Filho y el Exmo. Sr. Rector Magfco. de la Universidad, D. Enrique Battaner Arias. El Director Ejecutivo es D. Rafael López de Andujar. Para su financiación ha contado con importantes aportaciones de las empresas Telefónica, Endesa y Banco Santander Central Hispano. Recientemente se han incorporado al patronato otras firmas como Iberdrola, Repsol y la Sociedad General de Autores. La Fundación tiene su sede provisional en la Avenida Arco de la Victoria, s/nº (Casa do Brasil), en Madrid, y a partir de junio, en la Calle Almagro, 28 – 2º, en Madrid, a la espera de la rehabilitación del Palacio Maldonado, en Salamanca, que será su sede definitiva, prevista para el 4º trimestre de 2007.

Para el desarrollo de la actividad docente, fundamentada en el Diploma de Estudios Brasileños, se han suscrito convenios con diversas instituciones brasileñas: el *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)* que dota las becas de los profesores visitantes, y la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)*, que colabora concediendo becas para los estudiantes enviados a Brasil.

– Diversos organismos en Brasil y en España fueron creados para facilitar la constitución del Centro de Estudios Brasileños:

Consejo Consultivo: Formado por los rectores de cinco universidades brasileñas: Federal do Rio de Janeiro, Federal de Minas Gerais, Federal de Pernambuco, Federal do Ceará y Pontifícia Universidade Católica

do Rio Grande do Sul, y cinco españolas: Politécnica de Catalunya, Carlos III, Castilla-La Mancha, Santiago de Compostela y Alicante.

Consejo de Apoyo: Presidido por el Excmo. Sr. Vicerrector de Relaciones Institucionales, D. José Manuel Llorente y formado por profesores de especial relevancia y conocido prestigio: Carlos Guilherme Mota, Universidade Presbiteriana Mackenzie/Universidade de São Paulo (USP), Julio Sánchez Gómez, Ángel Marcos de Dios y Manuel Alcántara, Universidad de Salamanca.

– El Director del Centro es el Profesor Titular de Historia de Brasil de la Universidad de Salamanca, José Manuel Santos.

– El Secretario es Vicente Justo Hermida.

– Colaboradores:

Varios profesores y estudiantes han colaborado desinteresadamente en las actividades del Centro, que aprovecha esta ocasión para expresarles su profundo agradecimiento. Es destacable la labor del profesor Carlos Guilherme Mota, que ha apoyado intensamente al Centro desde su creación y la ayuda de George F. Cabral de Souza, Esther Gambi Jiménez, Víctor David Zamorano Blanco, Carmen Villoria Aparicio, Juan Vicente Bachiller Cabria, Gracinéia dos Santos Araujo, Renata Porteiro, Claudia Regina Gomes, Janaína Soares Alves, Rodrigo Martín Blanco, Joaquín Pérez Melero, José Francisco Adserias Vistué, Eivaldo Fagundes Neves, Socorro Ferraz y Julio Sánchez Gómez.

Actividades

Diploma de Estudios Brasileños:

Con motivo de la creación del Centro de Estudios Brasileños, y ante la intensificación de las relaciones académicas, económicas y culturales entre España y Brasil, la Universidad de Salamanca creó en el año 2001 un Título Propio único en la oferta universitaria española: el Diploma de Estudios Brasileños. Hasta el año 2005 ha sido una titulación dirigida a estudiantes de cualquiera de las carreras universitarias, como complemento a su formación. A partir del curso 2006-2007 se convertirá en un título de postgrado.

Los alumnos interesados en obtener el Diploma de Estudios Brasileños, una vez realizadas las asignaturas y seminarios ofrecidos por la Universidad de Salamanca, solicitan al Centro de Estudios Brasileños una beca para realizar una estancia en Brasil, con el objeto de completar los créditos necesarios. Cada año se conceden una serie de becas para este fin por el Ministerio de Educación Brasileño, a través de la institución CAPES. Más de 1.500 estudiantes han participado en las distintas actividades organizadas en torno a este diploma, tales como asignaturas de libre elección, seminarios o coloquios internacionales.

Las asignaturas del diploma son impartidas principalmente por profesores visitantes brasileños, gracias a la financiación del CNPq.

Las materias de creación específica para la Libre Elección ofrecidas desde el Centro de Estudios Brasileños han sido:

- LENGUA Y CULTURA BRASILEÑA. 12 CRÉDITOS.
- ASPECTOS ESPECÍFICOS DEL DERECHO Y SU APLICACIÓN EN BRASIL. 8 CRÉDITOS.
- INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA BRASILEÑA. 8 CRÉDITOS.
- ESTRUCTURA SOCIAL Y SISTEMA POLÍTICO BRASILEÑO. 8 CRÉDITOS.
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE BRASIL. 8 CRÉDITOS.

PROFESORES VISITANTES A TRAVÉS DEL CONVENIO CON EL CNPq:

2004-2005		
Historia	Elio Cantalicio Serpa	Univ. Federal de Goiás (UFG)
Economía	Ricardo Luís Chaves Feijó	Univ. de São Paulo (USP)
Derecho	José Augusto Fontoura	Univ. Católica de Santos (UNISANTOS)
Ciencias Sociales	Helcimara de Souza Telles	Univ. Federal de Sergipe (UFS)
Lengua y Literatura	Lucia Rottava	Univ. Regional do Noroeste do Rio Grande do Sul (UNIJUI)

2003-2004		
Historia	Pere Petit Peñarrocha	Univ. Federal do Pará (UFPA)
Economía	Antonio Carlos da Silva	Univ. Salvador UNIFACS
Derecho	João Baptista Villela	Univ. Federal de Minas Gerais (UFMG)
Ciencias Sociales	Marcia Ribeiro Dias	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
Lengua y Literatura	Maria Aparecida Silva Ribeiro	Univ. Estácio de Sá (Rio de Janeiro)

2002-2003		
Historia	Maria Bernardete Ramos	Univ. Federal de Santa Catarina (UFSC)
Economía	Maria Dolores Montoya Diaz	Univ. de São Paulo (USP)
Derecho	Julio Alberto Díaz	Univ. Estadual Paulista (UNESP)
Ciencias Sociales	Eli Diniz	Univ. Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Lengua y Literatura	Antonio Roberto Esteves	Univ. Estadual Paulista (UNESP)

2001-2002		
Historia	Monica Grin	Univ. Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Economía	Julimar da Silva Bichara	Universidad Autónoma de Madrid
Derecho	Raimundo Juliano Feitosa	Univ. Federal de Pernambuco(UFPE)
Ciencias Sociales	Vanda Maria Ribeiro da Costa	Univ. do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
Lengua y Literatura	Diana Marchi	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)

El Título Propio incorpora también las materias que ya existen en la Universidad de Salamanca dedicadas a Brasil, en las titulaciones de Historia y Filología Portuguesa:

Historia de Brasil (Prof. José Manuel Santos).

Literatura brasileña, Historia y cultura brasileña, Portugués de Brasil (impartidas por profesores visitantes brasileños adscritos al área de Filología Portuguesa del Departamento de Filología Moderna: Ana Paula Kiefer, Jorge Fernandes da Silveira y Nilce Pereira Rangel del Rio).

Estudiantes que han obtenido el Diploma de Estudios Brasileños:

- Naroa Azpillaga Moreno, Esther Gambi Jiménez, (estancia en Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais).
- Abraham Colás López, José Antonio Mérida Donoso, Víctor David Zamorano Blanco, (estancia en Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro).
- Isabel Cristina Martín Mateos, (estancia en Niteroi, Universidade Federal Fluminense).
- María García Algarra, (estancia en Recife, Universidade Federal de Pernambuco).
- Rubén del Rey García, (estancia en Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul).
- Ana Martín Báez, (estancia en Rio de Janeiro, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro).

Publicaciones

El Centro de Estudios Brasileños promueve la publicación de importantes obras del pensamiento brasileño contemporáneo. Además es un vehículo para la publicación de trabajos de jóvenes investigadores y de los textos de las reuniones científicas que organiza. El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca ha colaborado intensamente en la edición de varios libros:

- **Arte Brasileño de Hoy**, Catálogo de la exposición del mismo nombre celebrada en los meses de mayo y junio de 2002. Con el apoyo de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y del Banco Santander Central Hispano.
- Affonso Romano de Sant’anna, **Drummond, el Poeta en el Tiempo**, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca: Salamanca, 2003.
- Varios autores, **Proyecto NAU. Estación creativa para el desarrollo de acciones visuales**, Centro de Estudios Brasileños – Fundación Cultural Hispano-Brasileña, 2004. Cd-Rom que recoge varias obras de jóvenes artistas brasileños en formato vídeo, grabado digital, poesía visual, diseño gráfico...
- Alfredo Bosi, **Cultura Brasileña. Una dialéctica de la colonización**. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca – Fundación Cultural Hispano-Brasileña: Salamanca, 2006. Primera edición en castellano de esta obra clásica.
- Bartira Barbosa y Socorro Ferraz, **Sertão um espaço construído (Ensaio de história regional – Rio São Francisco – Brasil)**. Centro de Estudios Brasileños, CHESF y Fundación Cultural Hispano-Brasileña: Salamanca, 2005.
- José Manuel Santos Pérez y George F. Cabral de Souza, editores, **El desafío holandés al dominio ibérico en Brasil en el siglo XVII**. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca: Salamanca, 2006. Con el apoyo de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, Ministerio de Educación y Ciencia, Embajada de Brasil en España, Embajada de los Países Bajos en España. Actas del coloquio del mismo nombre celebrado por el CEB en octubre de 2004.
- Fernando Gil, **O Naufrago e a Princesa. Estória sem data acontecida na impar vila de Canoa Quebrada. Literatura de cordel**. Centro de Estudios Brasileños: Salamanca, 2006.

Coloquios Internacionales y Congresos

- **“Brasil ante las alianzas comerciales en América”**. (Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca). Julio de 2001.
- **“La ciudad iberoamericana: el espacio urbano en Brasil e Hispanoamérica en perspectiva comparada. I”**. (Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca). Programa Conjunto Hispano-Brasileño, Proyecto “La ciudad Iberoamericana. Estudio comparativo del desarrollo urbano en Brasil, España y la América de habla hispana” – PHB – 2001 – 0012TA. Julio de 2002.

Participantes: José Manuel Santos, Julio Sánchez Gómez, Izaskun Álvarez Cuartero, Universidad de Salamanca. Carlos Guilherme Mota, Universidade Presbiteriana MacKenzie/Universidade de São Paulo (USP). Alberto Gullón, Universidad de Cádiz. José Geraldo Simões, Cláudia Fernanda Magalhães, Cândido Malta Campos Neto, Nadia Someck, Marlise Vaz Bridi, Universidade Presbiteriana Mackenzie.

- **“A cidade ibero-americana: o espaço urbano brasileiro e hispano americano em perspectiva comparada. II”**. São Paulo. Septiembre, 2002. Co-organizado por el Programa de Postgrado de Arquitectura de la Universidade Presbiteriana Mackenzie y el Centro de Estudios Brasileños. En colaboración con CAPES.

Participantes: José Geraldo Simões Junior, Claudia Fernanda de Magalhães, Nadia Somekh, Carlos Guilherme Mota, Marlise Vaz Bride, Candido Malta Campos, Universidad Presbiteriana Mackenzie. Nestor Goulart Reis Filho, Beatriz Picolloto Siqueira Bueno, Universidade de São Paulo y José Manuel Santos, Universidad de Salamanca.

- **“Retratos de Brasil. Cultura, historia, sociedad, economía y derecho”**. Diciembre de 2002. Co-financiado por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y CAPES.

Participantes: Abílio Baeta Neves, Presidente de CAPES. Alice Abreu, Vicepresidenta del CNPq. Tuiscon Dick, Coordinador General de Cooperación Internacional de CAPES. Carlos Moreira García, Embajador de Brasil en España. José Manuel Santos, Universidad de Salamanca. Eustaquio Reis, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA). Argelina Cheibub de Figueiredo, Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP). Elisa Reis, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). José Reinaldo Lopes, Universidade de São Paulo (USP). Simon Schwartzman. Elio Cantalicio Serpa, Universidade Federal de Goiás (UFG). M^a. Bernardete Ramos, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Antonio Roberto Esteves, Universidade Estadual de São Paulo (UNESP). Regina Zilberman, Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Rio Grande do Sul. Renato Cordeiro Gomes, Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Rio de Janeiro. Ruben George Oliven, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

- **“El desafío holandés al dominio ibérico en Brasil, 1624-1654. La figura de Johan Maurits van Nassau”**. Octubre de 2004. Con financiación de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, Ministerio de Educación y Ciencia (Acción especial BHA 2002/12627 E), Embajada de Brasil en España, Embajada de los Países Bajos en España.

Participantes: Stuart B. Schwartz, Yale University. Gerhard Bruhn, Universidad de Siegen. E. van den Boogaart. José Manuel Santos, Universidad de Salamanca. George F. Cabral de Souza, Universidad de Salamanca. Manuel Herrero, Universidad Pablo de Olavide. Rafael Valladares, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Pieter Emmer, Universidad de Leiden. Enriqueta Vila Vilar, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Marcos Albuquerque, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Clicie Adão, Universidad de Concepción. Oscar F. Hefting, Hans van Westing, New Holland Foundation.

- **“¿La esperanza venció al miedo? Una evaluación de los dos primeros años del Gobierno Lula en Brasil”**. Dirigido por José Manuel Santos, Universidad de Salamanca y Marcia Ribeiro Dias, Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Rio Grande do Sul. Febrero de 2005.*

Participantes: Eli Diniz, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Roberto Numeriano, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. Marcia Ribeiro Dias, Hermílio Santos, Ricardo Mariano, Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Rio Grande do Sul. Bruno Ayllón, Universidad Complutense de Madrid. José Augusto Fontoura Costa, Profesor Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Universidade Católica de Santos (UNISANTOS). Helcimara de Souza Telles, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Universidade Federal de Sergipe (UFS). Pere Petit Peñarrocha, Universidade Federal do Pará (UFPA), Becario post-doctoral del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.

- **“I Encuentro de brasileñistas españoles”**. Junio de 2005.*

Participantes: José Manuel Santos, Universidad de Salamanca. Bruno Ayllón, Universidad Complutense de Madrid. Elda González, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Rafael Díaz-Maderuelo, Universidad Complutense de Madrid. Antonio Maura, Universidad Complutense de Madrid. Carlos Guilherme Mota, Universidade Presbiteriana MacKenzie/Universidade de São Paulo (USP). Pere Petit Peñarrocha, Universidade Federal do Pará (UFPA), Becario post-doctoral del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca. José Luis Ruiz Peinado, Universidad de Barcelona. Miguel Panadero Moya, Universidad de Castilla-La Mancha. Rafael Valladares, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Asunción Merino, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). José Daniel Gómez López, Universidad de Alicante. Carlos Brunetto, Universidad de La Laguna. Alfredo Arahetes, Universidad Pontificia de Comillas de Madrid. Carlos Sixirei, Universidad de Vigo. Julimar da Silva, Instituto Ortega y Gasset. Cassio Romano, Casa do Brasil. Madrid. George F. Cabral de Souza, Carmen Villoria Aparicio, Juan Vicente Bachiller Cabria, Esther Gambi Jiménez, Víctor David Zamorano Blanco, Universidad de Salamanca y Pablo C. Arija, Universidad de A Coruña.

La declaración final también ha sido firmada por:

Enrique Rodrigues-Moura, Universidad de Innsbruck. María Iñigo Clavo, Universidad Complutense de Madrid. Carmen Villarino, Universidad de Santiago de Compostela y Fernando Gil Villa, Universidad de Salamanca.

- **“I Encuentro sobre la enseñanza del portugués de Brasil en contexto español”**. Octubre de 2005.*

Directoras Lucia Rottava, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ) y Janaína Soares Alves, Universidad de Salamanca. Profesora Invitada: Matilde Scaramucci, Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP).*

* Con financiación de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña.

Conferencias

- **“Brasil: um continente onde a qualidade criativa fertiliza o crescimento das empresas”**. Eduardo Fisher, Publicista. Abril de 2002.
- **“Brasil: Dialéctica de la colonización”**. Alfredo Bosi, Profesor de Literatura Brasileña. Universidade de São Paulo (USP). Mayo de 2002.
- **“El sistema educativo brasileño durante el Gobierno de Fernando Henrique Cardoso”**. Maria Dolores Diaz Montoya, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Economía, Universidade de São Paulo (USP). Noviembre de 2002.
- **“Las relaciones Brasil-España-Mercosur”**. Vamireh Chacón, Director del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidade de Brasília (UnB). Mayo de 2003.
- **“El significado de las elecciones de octubre de 2002 en Brasil”**. Eli Diniz, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Ciencia Política, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Mayo de 2003.
- **“Televisión brasileña: drama y espectáculo bajo la óptica de los telediaris”**. Felipe Pena, Director de la Asociación Brasileña de Escuelas de Comunicación Social, escritor y periodista. Enero de 2004.
- **“Arte y sociedad en el Siglo de Oro Brasileño”**. Dalton Sala, Asesor y Consultor Artístico, Ex-Director del Archivo de Arte de la Fundação Bienal de São Paulo. Febrero de 2004.
- **“Brasil y las relaciones financieras internacionales”**. Gentil Corazza, Profesor de Economía, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Marzo de 2004.
- **“Ciudades y lugares patrimonio de la humanidad en Brasil”**. Percival Tirapeli, Historiador del Arte, Miembro del ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), Universidade Estadual Paulista (UNESP). Abril de 2004.
- **“Los distintos géneros musicales de la Música Popular Brasileña (MPB): seducción y exportabilidad”**. Ricardo Cravo Albin, Historiador, Crítico Musical e Investigador de la Música Popular Brasileña. Mayo de 2004.
- **“Celso Furtado, la CEPAL, y el análisis del subdesarrollo latinoamericano ¿siguen siendo actuales?”**. Reginaldo Moraes. Profesor Visitante a través de la Cátedra Iberoamericana de la Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) y Banco Santander Central Hispano. Diciembre de 2004.
- **“África y los africanos en la construcción de la identidad brasileña”**. Valdemir Zamparoni, Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO) de la Universidade Federal da Bahia (UFBA). Abril de 2005.

- **“Populismo latinoamericano en discusión. El caso de Brasil”**. Maria Helena Rolim Capelato, Universidade de São Paulo (USP). Mayo de 2005.
- **“Historiografía brasileña contemporánea. Temas y problemas”**. Carlos Guilherme Mota, Universidade Presbiteriana Mackenzie/Universidade de São Paulo (USP). Junio de 2005.
- **“O exame CELPE-Bras, referencial como língua estrangeira”**. Matilde Scaramucci, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Octubre de 2005.

Conferencias co-financiadas por el Centro de Estudios Brasileños y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña.

Seminarios

- **“Interpretaciones del Brasil contemporáneo: de Euclides da Cunha a Florestán Fernandes”**. Carlos Guilherme Mota, Universidade Presbiteriana Mackenzie/Universidade de São Paulo (USP). Noviembre de 2001. Seminario inaugural de las actividades del Centro de Estudios Brasileños.
- **“El sistema político brasileño en la constitución de 1988”**. Raymundo Juliano Feitosa, Profesor Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Derecho, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Noviembre y diciembre de 2001.
- **“Curso intensivo de portugués brasileño”**. Diana Maria Marchi, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Lengua y Literatura, Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Rio Grande do Sul. Noviembre de 2001 y abril de 2002.
- **“Brasil, cultura y performances. La cultura y las performances brasileñas: multiculturalidad e identidad”**. Zeca Ligiero, Profesor de la Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO). Abril de 2002.
- **“Desafíos de la democracia en Brasil”**. Monica Grin, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Historia, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) y Vanda Ribeiro, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Ciencia Política, Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Mayo y junio de 2002.
- **“Cultura y familia en el Brasil Colonial”**. Maria Beatriz Nizza da Silva, Universidade Portucalense. Octubre de 2002.
- **Ciclo “Identidad regional en Brasil”. Financiado por el Programa Conjunto Hispano-Brasileño, Proyecto “Historia de la cultura e identidad regional en Brasil y en la América de habla hispana” – PHB – 2001 – 0020PC.**
 - 1.- **“La Construcción de la identidad regional en Pernambuco”**. Socorro Ferraz y Bartira Barbosa, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Octubre de 2002.
 - 2.- **“Identidad regional en Santa Catarina”**. Elio Cantalício Serpa, Universidade Federal de Goiás (UFG) y M.^a Bernardete Ramos, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Diciembre de 2002.
 - 3.- **“La identidad regional en Rio Grande do Norte”**. Maria Emilia Monteiro Porto, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Mayo de 2003.
- **“Historia y literatura en la narrativa contemporánea de Brasil”**. Antonio Roberto Esteves, Profesor Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Lengua y Literatura, Universidade Estadual Paulista (UNESP). Marzo de 2003.
- **“Tradición y modernidad en Gilberto Freyre y Octavio Paz”**. Antônio Paulo Rezende, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Octubre de 2003.
- **“Derecho y economía en el Brasil del siglo XXI: de la Constitución al nuevo Código Civil”**. João Baptista Villela, Profesor Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Derecho, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), y Antonio Carlos da Silva, Profesor Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Economía, Universidade Salvador - UNIFACS. Noviembre y diciembre de 2003.

- **“Política y cultura en Brasil durante el siglo XX”**. Carlos Sixirei, Universidad de Vigo. Marzo de 2004.
- **“El presupuesto participativo de Porto Alegre: prácticas democráticas en sistemas políticos representativos”**. Marcia Ribeiro Dias, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Ciencia Política, Pontificia Universidade Católica (PUC) do Rio Grande do Sul. Marzo y abril de 2004.
- **“Cultura, estética y antropofagia en Brasil: del aislamiento de las tribus al tribalismo de exportación”**. Maria Aparecida Silva Ribeiro, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Lengua y Literatura, Universidade Estácio de Sá do Rio de Janeiro. Mayo de 2004.
- **“La Amazonia brasileña en perspectiva”**. Pere Petit Peñarrocha, Profesor Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Área de Historia, Magda Ricci, Maria de Nazaré Sarges, Edilza Fontes, Fernando Arthur de Freitas Neves, Universidade Federal do Pará (UFPA). Rafael Chambouleyron, Universidad de Cambridge y José Luis Ruiz Peinado, Universidad de Barcelona. Mayo de 2004.
- **“Estado, planificación y mercado en Brasil: las teorías latinoamericanas sobre la superación del subdesarrollo en la posguerra (1948-1960)”**. Reginaldo Moraes, Profesor Visitante a través de la Cátedra Iberoamericana de la Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) y Banco Santander Central Hispano. Octubre, noviembre y diciembre de 2004.
- **“Religiosidad laica en Minas Gerais durante el siglo XVIII”**. Caio César Boschi, Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais (PUCMG). Noviembre y diciembre de 2004.
- **“Teoría de la biografía y televisión en Brasil”**. Felipe Pena, Universidade Federal Fluminense (UFF), Director de la Asociación Brasileña de Escuelas de Comunicación Social, escritor y periodista. Marzo de 2005.
- **“El Gobierno Lula y la crisis política brasileña”**. Helcimara de Souza Telles, Universidade Católica do Salvador (UCSAL) y Fundación Carolina. Diciembre de 2005.
- **“Arte y estética en el Brasil Colonial”**. Carlos Brunetto, Universidad de La Laguna. Marzo de 2006.
- **“Literatura y cultura en el Brasil Colonial. El caso de Salvador de Bahía entre los siglos XVII y XVIII”**. Enrique Rodrigues-Moura, Universidad de Innsbruck. Marzo de 2006.

Seminarios financiados por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y co-organizados con el Servicio de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca.

Exposiciones

- **“Arte brasileño de hoy”**. Obras de artistas brasileños contemporáneos en colecciones privadas españolas. Comisariada por Fernando Francés, contó con obras de Ernesto Neto, Vik Muniz y Miguel Rio Branco, entre otros. Mayo y junio de 2002. Con financiación del Banco Santander Central Hispano.
- **“São Paulo siglo XXI”**. En colaboración con la Bienal de São Paulo. Diversas interpretaciones artísticas sobre la megalópolis brasileña. Se expusieron obras de Mario Biselli, Carlos Leite y GRUAA (*Grupo de Estudos de Assuntos Arquitetônicos*). Febrero y marzo de 2003.
- **“El Brasil holandés, cuatro siglos de producción historiográfica”**. Exposición sobre la producción historiográfica dedicada al Brasil holandés desde el siglo XVII. Se expusieron joyas bibliográficas como el *Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum...*, de Gaspar Barleus, (ejemplar de la Universidad de Coimbra) o la *Historia Naturalis Brasiliae* de Georg Marcgrave. Octubre de 2004.
- **“OPARA. Un paisaje de identidad cultural”**. Exposición fotográfica sobre el Río São Francisco en colaboración con la Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Comisariada por Bartira Barbosa. Investigación: Socorro Ferraz. Fotografías: Roberta Guimarães y Fred Jordão. Junio de 2005.

Exposiciones financiadas por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y co-organizadas con el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

Participación en proyectos de Investigación

El Centro ha participado intensamente desde su creación en el Programa Conjunto Hispano Brasileño, organizado por los Ministerios de Educación de España y Brasil a través de los siguientes proyectos:

“La ciudad iberoamericana. Estudio comparativo del desarrollo urbano en Brasil, España y la América de habla hispana” – PHB – 2001 – 0012TA.* Proyecto Conjunto con la Universidad Presbiteriana Mackenzie.*

“Historia de la cultura e identidad regional en Brasil y en la América de habla hispana” – PHB – 2001 – 0020PC.* Proyecto Conjunto con la Universidade Federal de Pernambuco.**

“Brasil y el mundo hispánico. Encuentros y desencuentros” – PHB – 2005 – 0074PC.* Proyecto Conjunto con la Universidade de São Paulo.***

*Investigadores principales: Julio Sánchez Gómez y José Geraldo Simões Jr.

** Investigadores Principales: Julio Sánchez Gómez y Socorro Ferraz.

*** Investigadores Principales: Julio Sánchez Gómez e István Jancsó.

Otras actividades

– Participación en la XVI Muestra Internacional **“Expolingua 2003”**, salón temático dedicado al mundo lusófono, Madrid, Marzo de 2003.

– **Mesa redonda. “100 días de Gobierno Lula: Reflexiones y efectos en Latinoamérica”**, (organizada conjuntamente con el Instituto Interuniversitario de Iberoamérica).

Participantes: Eli Diniz, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Universidade Federal do Rio de Janeiro. Maria Bernardete Ramos, Profesora Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Universidade Federal de Santa Catarina. Antonio Roberto Esteves, Profesor Visitante en el Centro de Estudios Brasileños (Convenio CNPq), Universidade Estadual Paulista. Carlos Guilherme Mota, Universidade Presbiteriana Mackenzie/Universidade de São Paulo (USP). Maria Emilia Monteiro, Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Bruno Ayllón, Universidad Complutense de Madrid. José Manuel Santos, director del Centro de Estudios Brasileños, Universidad de Salamanca, Mayo de 2003.

– Participación en el **“Encontro das redes culturais internacionais”**. Salvador de Bahia. Diciembre de 2003.

– **“Proyecto NAU” (estación creativa para el desarrollo de acciones visuales). Con apoyo de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña.** Presentación de CD Rom con creaciones de artistas jóvenes brasileños en diseño gráfico, poesía visual, vídeo, danza, música... Organizadores: Tatiana Martins, Maria Aparecida Ribeiro, Mar Martín e Irene Monteiro. Mayo de 2004.*

– **Presentación del Libro “Lula, ¿dónde vas! Brasil, entre la gestión de la crisis y la prometida transformación social”** de Pere Petit Peñarrocha y Pep Valenzuela. Junio de 2004.

– **“I Muestra de capoeira de Salamanca”**. Entidad colaboradora con el Grupo Muzenza. Mayo de 2005.

– **Ciclo de cine brasileño.** Coordinado por Lucia Rottava. Abril y Mayo de 2005. Películas proyectadas:

“Villa-Lobos: uma vida de paixão”, Zelito Viana, Comentario: Elio Cantalicio Serpa. *“Amores possíveis”*, Sandra Werneck, Comentario: Janaina Soares. *“Central do Brasil”*, Walter Salles, Comentario: Helcimara de Souza Telles. *“Carlota Joaquina, Princesa do Brasil”*, Carla Camurati, Comentario: George F. Cabral de Souza. *“Deus e o Diabo na Terra do Sol”*, Glauber Rocha, Comentario: José Manuel Santos.

– **Participación como institución invitada en el Congresso Internacional “O Espaço atlântico de Antigo Regime”**, organizado por el Centro de História de Alem Mar da Universidade Nova de Lisboa. Noviembre, 2005.

– **“Muestra de cultura brasileña” (II Muestra de capoeira de Salamanca).** Entidad Colaboradora con el Grupo Muzenza y la Asociación de Cultura Brasileña “Ginga de Corpo”. Marzo de 2006.

- **Presentación del Libro “Cultura brasileña. Una dialéctica de la colonización”** por el autor, Alfredo Bosi, Miembro de la Academia Brasileira das Letras y Profesor de Literatura en la Universidade de São Paulo (USP). Marzo de 2006.*
- **Participación en el Proyecto “Resgate-España”.** El Centro de Estudios Brasileños participa como entidad colaboradora en el Proyecto Resgate-España, concretamente en la localización y catalogación de los fondos cartográficos e iconográficos relativos a Brasil en archivos españoles. Este proyecto cuenta con la financiación de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, que ha contratado para su realización a Juan Vicente Bachiller Cabria. Desde noviembre de 2005.*

**Actividades financiadas por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña.*

Becas

En colaboración con la Fundación ENDESA y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, se convocó en el año 2003 una beca pre-doctoral, obtenida por Esther Gambi Jiménez, que investiga sobre la inmigración española en Brasil. Está previsto que finalice su tesis en el año 2007. Por otra parte el CEB recibe becarios brasileños a través de convenios con distintas instituciones y de proyectos de investigación. Es el caso de Erivaldo Fagundes Neves y George F. Cabral de Souza (Becarios CAPES, Programa Conjunto Hispano-Brasileño) y Gracineia dos Santos Araujo (Becaria de la Universidad de Salamanca).

Centro de documentación

Otra de las prioridades del Centro de Estudios Brasileños es crear un Centro de Información y Documentación que dé respuesta a la demanda de los investigadores y de las personas y/o empresas interesadas en Brasil. A través de donaciones y de adquisiciones de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña se está creando un gran fondo bibliográfico, documental y audiovisual específicamente brasileño y que se depositará en la biblioteca de la Universidad de Salamanca.

Para este fin, y con la ayuda de CAPES y del Banco Santander Central Hispano, las editoras universitarias brasileñas enviaron una importante donación (unos 4.000 libros) en el año 2002. Además, el Ministerio de Cultura de Brasil (con la inestimable colaboración de la doctora Esther Bertolotti) donó al Centro el “Projeto Resgate”, 256 CDs que contienen más de tres millones de páginas digitalizadas del Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

Difusión de la lengua Portuguesa de Brasil. Examen Celpe-Bras

Para la difusión de la Lengua Portuguesa de Brasil en la comunidad Universitaria el CEB ofrece diversos cursos y seminarios. En colaboración con el Servicio Central de Idiomas de la Universidad de Salamanca se organizan cada año varios cursos de portugués con varios niveles destinados al Personal Docente e Investigador, al Personal de Administración y Servicios y a alumnos de postgrado.

El CEB fue la primera institución acreditada en España para la organización del examen oficial de portugués de Brasil, CELPE-Bras, que permite la obtención del **“Certificado de proficiência em língua portuguesa para estran-**

geiros”, único título oficial brasileño de lengua portuguesa. Se han realizado hasta la fecha 7 convocatorias, otorgándose 43 certificados.

Coordinadores de la prueba: José Manuel Santos y Helder Ferreira Montero. Evaluadores: Antonio Roberto Esteves, María Rocio Alonso Rey, Maria Aparecida Silva Ribeiro, Lucia Rottava, Edilene de Souza Santiago de Bové, Andreia Dutra Albert.

Relaciones Institucionales

El Centro de Estudios Brasileños ha creado en estos años una gran red de contactos con instituciones universitarias en España y Brasil, además de sus lazos con instituciones análogas en otros países, tanto en Europa como en América.

En colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Salamanca, el Centro realiza una labor de apoyo y asesoramiento en la organización y desarrollo de los vínculos de la Universidad de Salamanca con las instituciones universitarias brasileñas. Brasil es el país con el que la Universidad de Salamanca ha firmado mayor número de convenios (63).

El CEB colabora en distintos programas de intercambio con Universidades brasileñas, y fundamentalmente, en el Convenio con la Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

El Centro de Estudios Brasileños forma parte del Consejo Español de Estudios Iberoamericanos (CEEIB).

Visitas de Jefes de Estado

El Centro de Estudios Brasileños ha tenido dos visitantes de excepción a lo largo de estos cinco años: el presidente **Luiz Inácio Lula da Silva**, que visitó Salamanca con motivo de la XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, asistiendo a la firma del convenio entre la Junta de Castilla y León, la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y la Embajada de Brasil en España para la rehabilitación del Palacio Maldonado el día 14 de octubre de 2005, y **Fernando Henrique Cardoso**, con motivo de su investidura como Doctor Honoris Causa el 18 de mayo de 2002.

El Centro en los Medios

El Centro de Estudios Brasileños ha sido objeto de reportajes en distintos medios de comunicación locales, nacionales e internacionales a lo largo de sus cinco años de existencia. Tribuna de Salamanca, Universia (El Adelanto), Localía, la Televisión brasileña Globo, y la Revista Brasil Espanha han dedicado reportajes monográficos al Centro. Varios medios de comunicación solicitan a menudo la colaboración del CEB para la realización de reportajes sobre temas diversos de la actualidad brasileña, entre otros: Radio France Press Internacional, BBC Brasil, Onda Cero Radio, TV Educativa Iberoamericana y Radio Universidad de Salamanca.

Sede

El Centro de Estudios Brasileños se encuentra ubicado en la actualidad y provisionalmente en el Colegio Arzobispo Fonseca, donde dispone de dependencias para la dirección y la administración. La labor docente se desarrolla principalmente en las aulas de la Facultad de Geografía e Historia. El Centro se trasladará próximamente al Palacio de Maldonado, en la Plaza de San Benito, un bello edificio del siglo XVI en pleno casco histórico de la ciudad, de fácil acceso y muy conocido en la ciudad, que contará con sala de exposiciones, aulario, sala de becarios y despachos administrativos. Este edificio será también la sede de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña que, junto con la Junta de Castilla de León, la Embajada de Brasil en España y la Universidad de Salamanca, financiará la restauración.



Perspectivas

En los próximos años se profundizará en las grandes líneas de actuación. Se redactan en este momento nuevos convenios con CNPq y CAPES, que darán lugar a un nuevo Diploma de Estudios Brasileños. Se preparará al Centro para su traslado a la sede definitiva en el Palacio de Maldonado y se estrechará y reforzará la relación con la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, que comienza una nueva etapa. La política de estímulo a la investigación se potenciará mediante un programa más ambicioso de becas, continuando la publicación de obras y trabajos de investigación y con la constitución del Centro de Documentación sobre Brasil.



Universidad de Salamanca
centro de estudios brasileños

Colegio Arzobispo Fonseca
c/Fonseca, 4
37002 Salamanca
Telef.: + 34 923 29 48 25
Fax: + 34 923 29 45 87
E-mail: ceb@usal.es
www.usal.es/cebusal